

Вся культура в заданиях ЕГЭ и ОГЭ

Секция учителей истории, обществознания, ИиКГА,
ОРКСЭ, МХК

Тема: «Тенденции и перспективы развития системы
образования и воспитания в 2024-2025 учебном году»

Угачева Клара Борисовна,
Учитель истории, обществознания, МХК
МОУ «Турочакская СОШ им. Я.И. Баляева»

**Во время войны Черчиллю
принесли на рассмотрение
бюджет страны. Полистав
документ, он спросил:**

- А где же затраты на культуру?

**- Так война же идет, какая
культура?!**

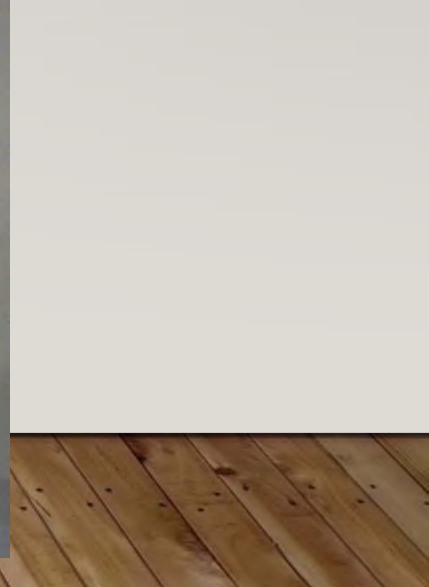
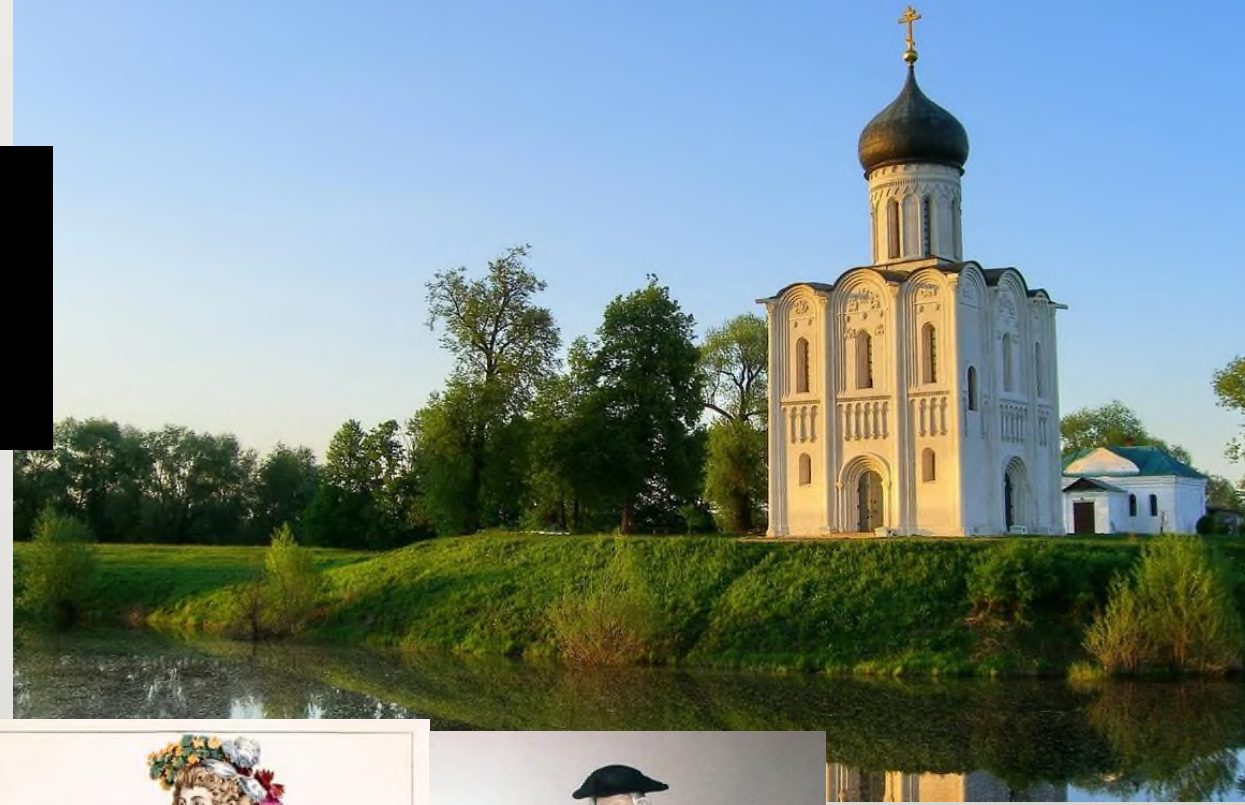
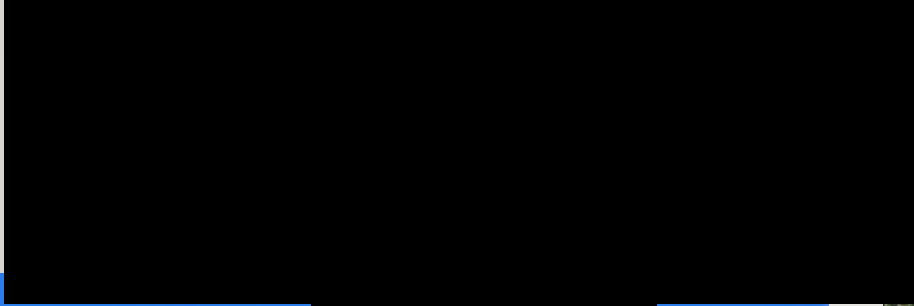
**- Если нет культуры, так зачем
мы тогда воюем? - удивился
Черчилль.**



Уинстон Леонард Спенсер-Чёрчилль



Владимир







**Живопись — неболтливое
искусство, и в этом, по-моему,
ее немалое достоинство.**

Фердинанд Виктор Эжен Делакруа

15 .Рассмотрите изображение и выполните задание.



Назовите способ комплектования вооружённых сил России в период, когда была написана изображённая на марке картина. Используя изображение, приведите одно любое обоснование Вашего ответа.

Прошлое

Настоящее

Будущее

Прошлое



Брюллов Карл Павлович



Василий Иванович Суриков



Для своих полотен он **выбирал исторически значимые, переломные моменты** в жизни России, показывая их **сложность, трагизм и психологическую глубину**. Суриков *никогда не обличал, не выносил приговоров и не ставил оценок. Во всём, что изображал, он позволял себе только сопереживание и эмоциональную объективность.*



Настоящее



Серов Валентин
Александрович



Василий Григорьевич Перов



Илья Ефимович Репин

В своих произведениях он отражал жизнь **современной ему России,** а также запечатлевал глубокую драму ушедших в прошлое эпох.

Илья Ефимович
Репин





Серов писал очень медленно, как будто **вживаясь в своих моделей**, доводя количество сеансов в некоторых случаях до ста. Впрочем, эта особенность никак не влияла на конечный результат — лучшие серовские портреты оставляют **ощущение легкости, свежести, скользящего взгляда**



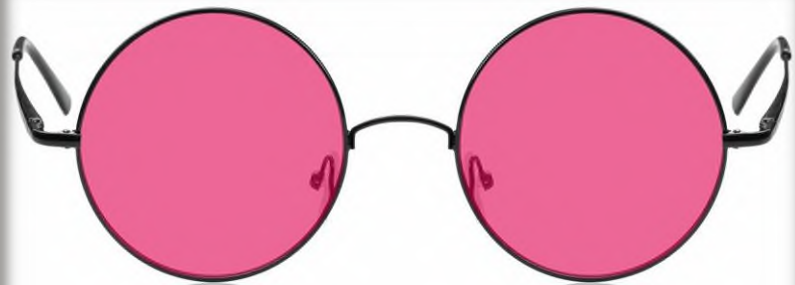


Его картины изображают в основном драматические сюжеты и призваны **обличать несправедливость**. Например, это работы о забывшей свой долг церкви: «Сельский крестный ход на Пасхе», «Проповедь в селе», «Первый чин».

Позже Перов перешёл к теме **униженных и обездоленных, стремясь показать всю глубину страдающего человека**. Это картины «Сцена на могиле», «Проводы покойника», «Дети-сироты на кладбище» и многие другие.







Будущее

Живопись социалистического реализма – это бесконечный ряд полотен, напоминающий кадры киноплёнки и иллюстрирующий миф с реалистической точностью.



**Каждая моя картина
должна что-либо
сказать, по крайней
мере только для этого я
их и пишу.**

В.В.Верещагин



“Наука, образование,
культура, литература, наш
великий русский язык
создают тот прочный
фундамент, на котором
строится по настоящему
сильное государство.”

🇷🇺 *Путин сегодня* | <http://www.putin-today.ru>

© Владимир Путин

